

本日の卓話

埼玉大学人間学部人間文化学科長 山部和喜教授
 「絵巻の表現—『伴大納言絵巻』の人物表現について
 伴大納言絵詞

『源氏物語絵巻』、『信貴山縁起絵巻』、『鳥獣人物戯画』と並んで四大絵巻物と称される『伴大納言絵詞』は、日本の国宝。平安末期の絵巻。3巻。貞観8年(866)に起きた応天門の火災をめぐる大納言伴善男(とものよしお)の陰謀、その露見と失脚を描きます。卓抜な構成力と的確な描線や鮮やかな色彩で人物の描写にすぐれています。はっきりとはしませんが、12世紀後半、常盤光長(ときわみつなが)作と推定されています。伴大納言絵詞(ばんだいなごんえことば、とものだいなごんえことば)とは、後白河法皇が『年中行事絵巻』とともに常盤光長に描かせたと推定される応天門の変を題材にした平安時代末期の絵巻物です。『伴大納言絵巻』ともいわれます。作者は常盤光長(ときわみつなが)とされています。

概要

応天門の変における、大納言伴善男の陰謀を描いた作品で、1. 放火され、炎上する応天門 2. 無実の罪で捕らえられる左大臣源信と、嘆き悲しむ女房ら 3. 舎人の子供の喧嘩から、真犯人が発覚 4. 伴善男を捕らえる検非違使の一行という構成になっている。

特徴

これは、一つの場面の中に1. 舎人の子供と大納言伴善男の出納の子供が喧嘩しているところに出納が駆けつける 2. 出納が舎人の子供を蹴飛ばす 3. 出納の妻が子供を連れて帰る、という三つのシーンを一つの場面の中に描いたものである。

◆お知らせ 会館 50 周年記念「美の祝典」
 出光美術館 千代田区丸の内3-1-1 帝劇ビル 9F
 5月13日(金)～6月12日(日)
 6月17日(金)～7月18日(月・祝)



教授 山部和喜様
 卓話ありがとうございます
 1ついただきます

ニコニコ・出席報告

- 切通 勇次 山部様卓話よろしくお願ひします
- 今村 勲 2口 熊本震災見舞のお願ひが来ています
- 磯 利昭 山部教授卓話よろしくお願ひいたします
- 小林 忠 山部先生卓話よろしくお願ひします
- 須田 清 山部先生ようこそおいで下さいました
- 田中 一任 本日もよろしくお願ひします
- 延島 三男 山部先生卓話楽しみです
- 藤原 忠雄 山部先生卓話ヨロシクお願ひいたします
- 森田 康之 山部先生卓話を楽しみにしています
- 山口久仁幸 山部先生今日はありがとうございます
- 盧聖煥 2口 米山寄付引き続きよろしくお願ひします
- 榎 孝夫 山部先生卓話よろしくお願ひします

14口 17,000円 累計 736,000円

会員	出席	計算	MU	%
21	12	19	3	71.4

第1951回 5月8日(日) 芝ふるさとまつり例会 芝スポーツセンターにて



ニコニコ報告

- 切通 勇次
- 磯 利昭
- 大杉 能弘
- 田中 一任
- 藤原 忠雄
- 森田 康之
- 山口 久仁幸

皆様 お疲れ様でした!!
 アレックス君、ラマ君お手伝い
 ありがとうございました!



7口 7,000円 累計 743,000円

会員	出席	計算	MU	%
21	9	17		52.94

